

春の浪曲

春爛漫！ほとばしる浪花節

奈々福がうなり、かたります



令和五年

4月15日(土) 14時開演

(開場は13時30分より)

会場 東海道かわさき宿交流館4階集会室

出演 玉川奈々福、広沢美舟、玉川奈みほ

定員 100名(全席自由)

※コロナウイルス感染状況によって定員を減らす可能性もあります。

料金 1500円(当日券のみ)

解説：ジャパノロジーミュージアム代表 山縣 基与志

主催：東海道かわさき宿交流館

協力：公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会

【プロフィール】

玉川 奈々福(たまがわ ななふく)

神奈川県横浜市出身。1995年、曲師(三味線弾き)として二代目玉川福太郎に入門。師匠の勧めにより浪曲も覚え、2001年浪曲初舞台。2006年、美穂子改め玉川奈々福として名披露目。さまざまな浪曲イベントをプロデュースする他、自作の新作浪曲も手掛け、他ジャンルの芸能・音楽との交流も多岐にわたって行う。平成30年度文化庁文化交流使として、イタリア、スロベニア、オーストリア、ハンガリー、ポーランド、キルギス、ウズベキスタンの七か国で公演を行った。第十一回伊丹十三賞受賞。

広沢 美舟(ひろさわ みふね)

千葉県佐倉市出身。義太夫から三味線に興味を持ち、偶然入った木馬亭にて師の音締の虜となり、通ううち浪花節のおもしろさに魅せられる。2015年5月に日本浪曲協会主催の三味線教室に通い、翌月沢村豊子に入門。浪曲師を腹で支え、描きたい世界をともに描ける、活かす曲師になるべく奮闘努力中。2022年10月、沢村美舟から広沢美舟に改名。

次回
予定

江戸時代の粋に遊ぶ その56

「江戸吉原 お座敷遊び」

出演：まつ乃家榮太郎

8月19日(土) 14:00 開演(開場13:30)

料金：1,500円(全席自由/当日券のみ/定員100名)

※開催日程は予告なく変わる場合がございます。予めご了承ください。

【交通アクセス】 JR 川崎駅 中央東口 徒歩約10分 / 京急川崎駅 徒歩約6分

〒210-0001 川崎市川崎区本町1-8-4

【TEL】 044-280-7321

東海道かわさき宿交流館

